

Pourquoi et comment l'innovation dans l'Antiquité classique ?

Problèmes et méthodes



Masque de Dionysos, IIème – Ier siècle av. J.-C., Italie (©musée du Louvre/Hervé Lewandowski)

Rencontre organisée dans le cadre du séminaire de recherche en Antiquité (LCLAB304)

Centre Fontes Antiquitatis

**Vendredi 6 décembre 2024, local L32
Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Namur**

Programme :

14h – 14h30: Kevin Leloux (Université de Liège) : *Crésus : le premier à avoir imposé aux Grecs le versement d'un tribut. Sources et problèmes.*

14h30 – 15h : Jean-Sébastien Balzat (Musée Royal de Mariemont) : *Innovation dans la cité grecque: la diffusion de la citoyenneté romaine à la lumière de l'épigraphie.*

15h – 15h30: Sonia Voinea (Université Catholique de Louvain) : *La poésie d'anniversaire sous Auguste, quelle innovation? Dialogue entre littérature, politique et religion.*

15h30 – 16h : Discussion et conclusion



Organisation et contact : Florence Liard (florence.liard@unamur.be)